

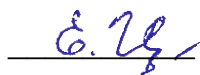
Подгузова Е.Е.

**Б.1.О.Д4 ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ И
ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. проректора по
учебной работе



Е.В.Горбылева
«19» июня 2025г.

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой
Протокол № 10
от «29» мая 2025г.



/ Ю.В. Иванова

Подгузова Е.Е.

**ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»
направленность (профиль): **Управление креативными индустриями**
форма обучения: **заочная**
квалификация: **магистр**

Смоленск
2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: подготовка магистра социально-культурной деятельности к выполнению научно-исследовательских задач, углубленному изучению проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о теории социально-культурной деятельности как специализированной отрасли педагогического знания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООПВО

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана. Базовые идеи курса получают развитие в таких изучаемых дисциплинах как: Технологии реализации культурной политики; Научные школы менеджмента; Технологии проектирования общественных пространств, современных форм досуга и развлечений.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин, прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ПК-1. Способен ставить задачи научного исследования, содержательно интерпретировать результаты, составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально- культурной сферы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теорию, методологию и технологии направления подготовки, основные этапы развития научных представлений о социально-культурной обусловленности воспитания, культурно-просветительной и социально-культурной деятельности;

- особенности становления теории социально-культурной деятельности;

- основные источники формирования теории социально-культурной деятельности и её методологии.

Уметь:

- формулировать методологическое и теоретическое обоснование научного исследования социально-культурной деятельности;

- анализировать научные данные на основе изучения специальной литературы по историографии, методологии, теории и технологий социально-культурной деятельности;

Владеть:

- навыками творческого, самостоятельного мышления и научного поиска;

- навыками самостоятельной научно-исследовательской работы, требующие фундаментальной теоретической подготовки по всем направлениям социально-культурной деятельности;

- навыками использования научного аппарата теории и технологий социально-культурной деятельности в решении следователских задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа. Из них 48 часов контактной и 204 часа самостоятельной работы.

№	Раздел дисциплины	Виды учебной работы,	Формат
---	-------------------	----------------------	--------

п/п			включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				
			Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа	
1	Раздел 1. Введение в историю и методологию теории социально-культурной деятельности	1-2	18	16	--	150	
2	Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности.	3	8	6	-	54	
			26	22	-	204	Экзамен

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации программы дисциплины «Теория, методология и технологии социально-культурной деятельности» предусмотрены 48 часов аудиторных занятий. Из них лекции 26 часов, семинарские занятия 22 часа.

При организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и интерактивные образовательные технологии, активизирующие деятельностный подход обучающихся к профессиональному образованию. Среди них проблемное обучение, тематические дискуссии, моделирование и анализ конкретных ситуаций, разработка исследовательских проектов, включение в научно-исследовательскую работу, а также репродуктивный, реконструктивный и творческий уровни самостоятельной работы.

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел / тема	Количество часов по очной форме обучения					
	Семестр	Всего	Лекций	Семинаров	Практических	Самостоятельная работа студента
Раздел 1. Введение в историю и методологию теории социально-культурной деятельности						
Тема 1. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки	1	31	4	2	-	25
Тема 2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции	1	31	2	2	-	25

Тема 3. Историография теории социально-культурной деятельности	1	29	2	4	-	25
Тема 4. Источниковая база истории теории социально-культурной деятельности.	1	29	2	2	-	25
Тема 5. Методология теории социально-культурной деятельности.	2	29	4	2	-	25
Тема 6. Периодизация теории социально-культурной деятельности.	2	33	4	4	-	25
Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности						
Тема 2.1. Теоретико-технологические основы социально-культурной деятельности	3	12	2		-	10
Тема 2.2. Структура технологий социально-культурной деятельности	3	12	2		-	10
Тема 2.3. Формы и методы социально-культурной деятельности	3	12	2		-	10
Тема 2.4. Компоненты содержания технологий социально-культурной деятельности	3	14	2	2	-	10
Тема 2.5. Типология технологий социально-культурной деятельности	3	18		4	-	14
ИТОГО		252	26	22	-	204

Раздел 1. Введение в историю и методологию теории социально-культурной деятельности.

Тема 1.1. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки.

Введение в историю и методологию теории социально-культурной деятельности: наука как «система знаний о закономерностях в развитии природы, общества и мышления и о способах планомерного воздействия на окружающий мир. Основные закономерности, экстенсивные и революционные периоды развития науки. Обыденное и научное познание

Теория социально-культурной деятельности как система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях (педагогических, культурных и др.) осуществления в условиях свободного времени, досуга.

Тема 1.2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции

Определения социально-культурной деятельности как многоаспектного и многофункционального явления.

Педагогический статус теории социально-культурной деятельности. Теория социально-культурной деятельности как система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях (педагогических, культурных и др.) осуществления в условиях свободного времени, досуга. Интеграция в теории социально-культурной деятельности достижений педагогики, культурологии, социологии, психологии, социальной психологии, теории менеджмента.

Понятийно-категориальный аппарат теории социально-культурной деятельности: законы и закономерности социально-культурной деятельности. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности.

Основные сферы социально-культурной деятельности: сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и любительского творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации.

Тема 1.3. Историография теории социально-культурной деятельности

Историография источников для осмысления процесса развития научной теории социально-культурной деятельности в конце XIX – начале XX столетия. Историография внешкольного образования. Историография социокультурного воспитания советского периода. Современная историография социально-культурной деятельности.

Тема 1.4. Источниковая база истории теории социально-культурной деятельности

Архивные учреждения, обеспечивающие хранение и обработку документов по истории социально-культурной деятельности. Научно-методическая деятельность крупных библиотек по сохранению научной информации по проблемам социально-культурной деятельности. Периодические издания по проблемам социального воспитания, культуры, организации досуга.

Тема 1.5. Методология теории социально-культурной деятельности. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. Методология как система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности либо учение об этой системе. Структура и многоукладный характер парадигм социально-культурных исследований. Содержательные и динамические компоненты парадигм.

Подтверждение преемственности названия научной специальности «Социально-культурная деятельность» и ее исторических предшественников на основе единства предметного поля теории, рассматривающей закономерности социокультурного воспитания.

Тема 1.6. Периодизация теории социально-культурной деятельности. Периодизация теории социально-культурной деятельности Н.Н. Ярошенко: первый период (конец XIX – первая треть XX века) – парадигма частной инициативы; второй период (1930-е годы – середина 1980-х годов) – парадигма педагогического воздействия; третий период (с 1990-х годов) – парадигма социальной активности личности в социальнокультурной сфере.

Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности

Тема 2.1. Теоретико-технологические основы социально-культурной деятельности

Сущность и понятие «технологии социально-культурной деятельности». Технологии СКД как система воспроизведения теоретически обоснованных средств воспитания и обучения, позволяющих успешно реализовать поставленные цели. Технология СКД как целостный процесс, связанный единством целей, разнообразием методов, приемов, средств, форм взаимодействия с педагогической технологией. Технологические закономерности СКД: целостность, целесообразность, функциональное единство составляющих ее компонентов. Теоретические подходы к разработке технологий социально-культурной деятельности: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

Тема 2.2. Структура технологий социально-культурной деятельности

Понятие «социальный заказ». Технология как способ осуществления деятельности на основе ее рационального расчленения на процедуры и операции с их последующей координацией и синхронизацией. Социально-культурные технологии как системная последовательность технологических процессов, включающих важнейшие алгоритмы совместных действий аудитории. Структура технологического процесса СКД: целевая установка, задачи, содержание, форма, методы, средства достижения цели, субъектно-объектные и объектно-субъектные отношения, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка цели, конечные результаты. Социальнокультурные технологии как системная последовательность технологических процессов, включающих алгоритмы действий: от разработки концептуальной основы – через диагностику – прогноз – формулирование целей и задач – отбор форм – методов – средств – условий – к организации и управлению, способствующих достижению прогнозируемого результата с конкретным субъектом в конкретной среде. Концептуальное обоснование технологии как научное обоснование целесообразности использования данной технологии в культурной практике.

Тема 2.3. Формы и методы социально-культурной деятельности

Форма социально-культурной деятельности как совокупность определенных средств и методов организации деятельности личности и социальных групп населения в условиях досуга, которая обеспечивает эффективность социально-воспитательного воздействия и стимулирует развитие личности. Разнообразие форм социально-культурной деятельности. Комплексные формы социально-культурной деятельности.

Метод социально-культурной деятельности как сумма приемов, используемых в деятельности учреждений культуры в целях развития и саморазвития личности через предметную деятельность. Метод социально-культурной деятельности как путь и способы воздействия на аудиторию. Методы социально-культурной деятельности как способы педагогического воздействия на участников социально-культурного процесса.

Средство социально-культурной деятельности как орудие для достижения целей. Характеристика основных средств социально-культурной деятельности

. Взаимосвязь и взаимозависимость форм, методов и средств в процессе социально-культурной деятельности.

Тема 2.4. Компоненты содержания технологий социально-культурной деятельности

Технологии социально-культурной деятельности как совокупность общей, функциональной и социально-дифференцированных методик, постоянно пополняющихся за счет исторического и современного опыта, накопленного в сфере культуры, просвещения, быта, досуга народами множества стран и континентов (Т. Г. Киселева и Ю. Д. Красильников). Когнитивный опыт личности, включающий систему знаний о природе, обществе, мышлении, технике, способах деятельности. Конкретно-практический опыт личности, основанный на системе общих интеллектуальных и практических умений и навыков, обеспечивающих различные виды деятельности и способность личности к сохранению культуры. Опыт креативно-творческой деятельности личности, обеспечивающий готовность личности к поиску решений возникших проблем новыми способами и путем творческого преобразования действительности. Коммуникативный опыт деятельности, основанный на системе мотивационно-ценностных и эмоционально-волевых отношений личности к миру, природе, обществу и другим людям. Организация социально-культурной деятельности как упорядочение всех элементов технологического процесса.

Тема 2.5. Типология технологий социально-культурной деятельности

Многоцелевой характер технологий.

Критерии классификации социально-культурных технологий. Логические основания для классификации социально-культурных технологий по характерным признакам.

Культуроохранные технологии в системе социальнокультурной деятельности. Культуротворческие технологии как технологии изучения, сохранения, восстановления, освоения и использования культурных ценностей, культурного наследия современного общества. Направленность этнокультурных технологий на возрождение национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел. Социально-защитные технологии. Культурно-досуговая реабилитация и коррекция социального поведения личности. Базовые технологии социально-культурной деятельности. Функциональные технологии, дифференцированные технологии. Характеристика базовых технологических подсистем социально-культурной деятельности: рекреационных, коммуникативных, игровых, информационно-образовательных, креативно-творческих, художественно-творческих, зрелищных, анимационных и проектных. Дифференцированные технологии как методики, направленные на работу с отдельными категориями населения и различными возрастными группами.

5.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ не предусмотрены

5.3. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Семинарское занятие 1.

Тема 1.1. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и

методологии науки

Семинарское занятие 2.

Тема 1.2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции

Семинарские занятия 3-4.

Тема 1.3. Историография теории социально-культурной деятельности

Семинарское занятие 5.

Тема 1.4. Источниковая база истории теории социально-культурной деятельности

Семинарское занятие 6.

Тема 1.5. Методология теории социально-культурной деятельности

Семинарские занятия 7-8.

Тема 1.6. Периодизация теории социально-культурной деятельности

Семинарское занятие 9.

Тема 2.4. Компоненты содержания технологий социально-культурной деятельности

Семинарские занятия 10-11.

Тема 2.5. Типология технологий социально-культурной деятельности

5.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
Раздел 1. Введение в историю и методологию теории социально-культурной деятельности					
1	Тема 1.1. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки	Конспект лекции, подготовка к семинару	По итогам изучения темы	1	25
2	Тема 1.2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции	Конспект лекции, подготовка к семинару	По итогам изучения темы	1	25
3	Тема 1.3. Историография теории социально-культурной деятельности	Конспект лекции, подготовка к семинару	По итогам изучения темы	1	25
4	Тема 1.4. Источниковая база истории теории социально-культурной деятельности.	Конспект лекции, подготовка к семинару	По итогам изучения темы	1	25
5	Тема 1.5. Методология теории социально-культурной деятельности.	Конспект лекции, подготовка к семинару	По итогам изучения темы	2	25
6	Тема 1.6. Периодизация теории социально-культурной деятельности.	Конспект лекции, подготовка к семинару	По итогам изучения темы	2	25
Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности					
7	Тема 2.1. Теоретико-технологические основы социально-культурной деятельности	Конспект лекции, подготовка к семинару	По итогам изучения темы	3	10

8	Тема 2.2. Структура технологий социально-культурной деятельности	Конспект лекции, подготовка к семинару	По итогам изучения темы	3	10
9	Тема 2.3. Формы и методы социально-культурной деятельности	Конспект лекции, подготовка к семинару	По итогам изучения темы	3	10
10	Тема 2.4. Компоненты содержания технологий социально-культурной деятельности	Конспект лекции, подготовка к семинару	По итогам изучения темы	3	10
11	Тема 2.5. Типология технологий социально-культурной деятельности	Конспект лекции, подготовка к семинару	По итогам изучения темы	3	14
Итого по дисциплине					204

Курс предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к экзамену.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- ответы на семинарских занятиях;
- проверка словаря и выступление на терминологическом коллоквиуме;
- тестирование;
- экзамен.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Примерный перечень вопросов к экзамену (3 семестр)

Функции историографии социально-культурной деятельности

Основные категории и понятия историографии социально-культурной деятельности(источник, документ, явление и др.)

Сущность категорий «социальное»и «культурное», их специфика

Категория деятельность и её применение в теории и практике социально-культурного воспитания.

Личность как субъект социально-культурной деятельности.

«Традиционная концепция» возникновения теории социально-культурной деятельности.

Периодизация социально-культурной деятельности профессора В.В.Туева.

Клубоведение и его роль в становлении современной теории социально-культурной деятельности.

Социологические концепции социально-культурной деятельности.

Специфика культурологической концепции социально-культурной деятельности, разработанной профессором М.А. Ариарским.

Сущность педагогического подхода к социально-культурной деятельности (А.Д.Жарков, Ю.Д. Красильников, Н.Н.Ярошенко и др.)

Факторы развития теории социально-культурной деятельности

Перспективы дальнейшего развития современной социально-культурной

деятельности в России.

Современный контекст методологических исследований в педагогической науке

Структура методологии теории социально-культурной деятельности

Парадигмальные основания научного исследования социально-культурной деятельности

Генезис теории социально-культурной деятельности: общая характеристика

Возникновение теории социально-культурной деятельности

Становление теории внешкольного образования

Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности

Парадигма социальной активности личности

Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности

Научные дискуссии как источник обновления научного знания

Основные научные школы современной социально-культурной деятельности: общая характеристика

Научный статус и перспективы развития теории социально-культурной деятельности.

Основные сферы социально-культурной деятельности: сфера досуга и досуговой деятельности.

Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования.

Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний

Педагогический статус теории социально-культурной деятельности.

Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований.

Методологические основы теории социально-культурной деятельности.

Понятийно-категориальный аппарат теории социально-культурной деятельности: законы и закономерности социально-культурной деятельности

Историография внешкольного образования

Историография социокультурного воспитания советского периода

Современная историография социально-культурной деятельности.

Источниковая база истории теории социально-культурной деятельности

Периодизация теории социально-культурной деятельности

Теоретико-технологические основы социально-культурной деятельности

Структура технологий социально-культурной деятельности

Социальнокультурные технологии как системная последовательность технологических процессов.

Форма социально-культурной деятельности как совокупность определенных средств и методов организации деятельности личности и социальных групп населения в условиях досуга

Методы социально-культурной деятельности как способы педагогического воздействия на участников социально-культурного процесса.

Средство социально-культурной деятельности как орудие для достижения целей

Взаимосвязь и взаимозависимость форм, методов и средств в процессе социально-культурной деятельности

Компоненты содержания технологий социально-культурной деятельности

Критерии классификации социально-культурных технологий

Культуроохранные технологии в системе социально-культурной деятельности

Культурно-досуговая реабилитация и коррекция социального поведения личности

Базовые технологии социально-культурной деятельности

Дифференцированные технологии как методики, направленные на работу с отдельными категориями населения и различными возрастными группами

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности: учебное пособие/Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019 — 160 с

Гончарова, Н.П., Егорова Т.Н. Воротной М.В. Организации деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие для студентов вузов/Н.П. Гончарова, Т.Н. Егорова, М.В. Воротнова; Изд-во Планета музыки, 2024 – 135 с.

Егорова Т. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие/ Т. Егорова Издательство: Издательство ЛАНЬ, -2023.

Жарков А.Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учеб. для вузов/А.Д.Жарков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств.-Москва: МГУКИ, 2012.-455с.

Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник/ Н.Н.Ярошенко; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. -[Изд. 2-е, испр. и доп.]. -Москва: МГУКИ, 2013.-455с

Ярошенко Н.Н. Ценностно-смысловое содержание социально-культурной деятельности в современной России: [коллективная монография] / [Н.Н.Ярошенко, Ю.А.Акунина, О.В.Ванина, О.Ю.Мацукевич, Н.В. Шарковская и др.]; под науч. ред. Н.Н.Ярошенко; ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры и искусств» - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Изд. Дом МГИК, 2018. – 226с.

7.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие / Т. В. Зайцева. — Кемерово: КемГИК, 2017 — 68 с.

Кемерова, Т. А. Теория социально-культурной деятельности: учебное пособие / Т. А. Кемерова; – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019 – 103 с.

Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: учебник/Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : МГУКИ, 2004. - 539с. -

Культурология: учеб. для вузов/ С.-Петерб. гос. ун-т; под ред. Ю. Н. Соломина. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2015. - 566с.)

Медведь Э. И., Киселева О. И. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности Изд-во Планета музыки, 2024.

Пономарева Е.А. Сферный подход в теории и практике социально-культурной деятельности: монография/ Е. А. Пономарева, - Изд-во: СФУ - 2020

Рогачёва О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие/Рогачёва О.В – Изд-во Высшая школа. – 2019 – 186 с.

Назаркина В. Альтернативные культурно-досуговые технологии: монография/ В. Назаркина Издательство: НГТУ. – 2018 г.

Чеченева Н. Рекреативные технологии. Учебно-методическое пособие для вузов Изд-во: ЛАНЬ, - 2023 г.

7.2. СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.2.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И МАТЕРИАЛЫ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

При подготовке к занятию преподаватель, ведущий семинарские занятия, должен внимательно ознакомиться с учебно-методическим комплексом по дисциплине и уточнить план его проведения. Более того необходимо ознакомиться с новыми публикациями по теме семинара и дополнительной литературы по вопросам плана занятия. Оказывать методическую помощь студентам в подготовке докладов и рефератов. В ходе семинара во вступительном слове преподаватель должен раскрыть теоретическую и практическую значимость темы семинарского занятия, определить порядок его проведения, время на

обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим, а также предложить выступить тем студентам, которые по тем или иным причинам пропустили лекционное занятие или проявляют пассивность. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать таблицы, схемы и т.д. В заключительной части семинарского занятия следует подвести его итоги: дать объективную оценку выступлений каждого студента и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного семинарского занятия. Ответить на вопросы студентов. Назвать тему очередного занятия. К тому же преподаватель обязан проводить групповые и индивидуальные консультации по вопросам, возникающим у студентов в ходе их подготовки к текущей и промежуточной аттестации.

Освоение дисциплины предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий. Семинарские занятия в традиционной форме проводятся в соответствии с утвержденной учебно-методической разработкой для проведения семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по соответствующей дисциплине. Каждая тема разработки содержит перечень основных вопросов для обсуждения, контрольные вопросы темы, задания для самостоятельной работы и список литературы, рекомендуемой к изучению. Если занятие проводится в интерактивной форме, преподаватель должен обсудить в группе на предыдущем занятии план проведения последующего семинара в интерактивной форме. При этом необходимо распределить задания, темы презентаций, дать рекомендации студентам по подготовке и проведению занятия в интерактивной форме. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Успешное освоение материала курса возможно лишь при систематической работе в соответствии с РПД. Поможет в этом и серьезное изучение ряда базовых дисциплин. Курс дает материал обобщающего характера, он конкретизируется в других дисциплинах. Для овладения понятийным аппаратом важно не только знание терминологических стандартов, но их оценка специалистами. Важно отслеживать изменения в них по печатным и электронным источникам. Разнообразие научных концепций и подходов к содержанию учебной дисциплины усиливает ориентирующую роль лекций и занятий, проводимых преподавателем. При подготовке к любым видам занятий, читая и конспектируя источники, необходимо выделять спорные моменты, противоположные точки зрения и др. Самостоятельная работа, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется в виде подготовки к семинарам, занятиям, выполнения домашних заданий. Обязательно использование новых информационных технологий: поиск определений в сети, мониторинг отраслевого документального потока. При изучении курса необходимы:

1. подготовка к семинарским занятиям;
2. создание собственного «банка данных», включающего: дайджесты к семинарам; «тезаурус» (словарь основных терминов предметной области);

Подготовка к лекции не нужна. Подготовка к семинарским занятиям заключается в освоении теоретического материала по рекомендуемой литературе и конспектам лекций. После выполнения задания обсуждаются результаты. Подготовка к экзамену должна быть регулярной. Она начинается с первого занятия (общее знакомство с ресурсной базой

дисциплины, в том числе ее методическим обеспечением; информирование о формах контроля) и завершается подготовкой к тестированию - повторением материала дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

7.2.2. ИНФОРМАЦИОННО - ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА:

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии обработки данных с помощью прикладных программных продуктов MicrosoftExcel, MicrosoftPowerPoint, MicrosoftAccess; программные пакеты SPSS, STATA. Осуществляется поиск информации в WWW-пространстве; работа с Web-страницами и социальными ресурсами сети Интернет.

Полнотекстовые версии всех источников, указанных в списке основной литературы по дисциплине, размещены в автоматизированной библиотечно-информационной системе университета.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ АУДИТОРИИ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

8.2. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

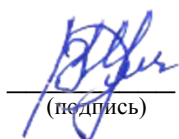
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа дисциплины «**Теория, методология и технологии Социально-культурной деятельности**» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность**, направленности (профилю) Управление креативными индустриями (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017г. №1185 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность *изменениями от 26.11.2020г., 08.02.2021г.* учебным планом института по этому же направлению, утвержденным Ученым советом 17.04.2025 г., Протокол № 6 с учетом основной профессиональной образовательной программы (утверждена 19.06.2025 г.).

Автор программы – **Подгузова Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент**

Учебная программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры **гуманитарных и социально-экономических наук** (рецензент – к.п.н., доцент Дорогонько З.В., протокол № 10 от «29» мая 2025г.)

Заведующий кафедрой


(подпись)

Ю.В. Иванова
(И.О.Фамилия)

29.05.2025
(дата)

Согласовано:
Начальник УМУ


(подпись)

В.В. Азарова
(И.О.Фамилия)

19.06.2025г.
(дата)